



תיאטרון הקוקיה

ע"ר

דפדפון 2024

הצגות איכות לילדים ולכל המשפחה

כולל סרטונים
מהצגות התיאטרון!



ליצירת קשר והזמנות:

דיקלה כרמלי 0509067702 (באין מענה נא שלחו הודעת ווטצאפ)

סילביה ריבר 0527540114

hakookiya@gmail.com



אודות תיאטרון הקוקיה

קבוצת תיאטרון רב תחומי מקיבוץ חוקק שבגליל, היוצרת שפה תיאטרונית עכשווית, בלתי שגרתית, מעניינת ומגוונת.

רפרטואר ההצגות עשיר בתכנים איכותיים ופיוטיים, המכוונים לגעת בלב הצופים ולעורר בהם השראה, השתאות והתפעמות.

השפה האמנותית של תיאטרון הקוקיה משלבת דיסציפלינות שונות של אמנויות הבמה, ומייצרת חוויה תיאטרלית המשלבת: עבודת משחק, מוסיקליות, ליצנות, בובנאות ותיאטרון פיזי הנארזת במלאכת בימוי ועיצוב מוקפדת.

השפה האמנותית, הססגונית של תיאטרון הקוקיה אינה נשנעת בהכרח על הרובד המילולי, היא מפעילה את כל קשת החושים של הצופים, באופן בו היא מצליחה לתקשר ולהגיע אל כל סוגי האוכלוסיה.

לתיאטרון הקוקיה מחויבות חברתית ואנו מקדישים משאבים מיוחדים לפרויקטים קהילתיים לאוכלוסיות מגוונות ומיוחדות.

אמני התיאטרון, יוצרים מקצועיים בוגרי בתי ספר גבוהים לתיאטרון, מקיימים גם מפגשי אמן מרתקים וסדנאות שונות, יצירתיות ומגוונות.





הצגות לילדים ולכל המשפחה:

ילד בוך - תיאטרון בובות מחומר חי
ג'ק ואפון הפלא - כשעולם האגדות מתעורר לחיים!
סודות תיאטרון הבובות - הצצה לעולמם של הבובות והבובנאים
תעלומה באוקיינוס הסיפורים - הגעה שהיא הרפתקה!
המסע אל הצליל הקסום - בהשראת הסיפור "תיבת הצלילים"
אספסוף מוסיקלי - מסע מוסיקלי מסביב לעולם
בממלכת פנטלה - שחקן אחד, אלף דמויות!
לה גאזטה (גירסה לילדים) - קומדיה ל 3 שחקניות והרבה נייר עיתון
היה היולה ופומפה - הצגת ליצנות לכל המשפחה
שטויות במיץ - שיח תיאטרלי אינטימי בין ליצנית ובובה
סדנת צלליות (לילדים ולהורים) - באו אתנו ליצור תיאטרון צלליות

הצגות למבוגרים:

מפריעות - הצגת תיאטרון קומית/טרגית/אבסורדית על שלוש דמויות
ספונטניוס - קומדיה פיסית מטורפת
טו לייף - הצגת ליצנות למבוגרים - עטורת פרסים
לה גאזטה - קומדיה נשית בינלאומית
הדיבוק בין שני עולמות - עיבוד סוחר לשלושה שחקנים ובובות
פלייבקוקיה - מפגש תיאטרון פלייבק עם מוסיקה חיה
חתול רחוב - פגישה אישית עם גילי עברי
אספסוף מוסיקלי - מסע מוסיקלי מסביב לעולם
לוקורזון - מופע רחוב למבוגרים ולכל המשפחה
דמויות שטח - דמויות ססגוניות, מצחיקות, מפחידות, עמוקות או שיטחיות

ילד בוץ

ההצגה מאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

תיאטרון בובות מחומר חי:

קש, אדמה, מים, שירה ומוסיקה חיה.

סיפור עם שבטי בעבודת יד, נוגע ללב.

בכל ראש חודש נפגשים מנטאובה, מקובה ומובה לספר סיפור.

מגדול עד קטן כל הכפר מתאסף,

מקובה ומובה לשות סיפורים ודומעות מזמורים

ומנטאובה משיב להן בניגונים.

הן בוראות כפר שלם מבוץ, ולתוכו שוזרות את סיפורו

של ניאנגאוויה – ילד שמיום היוולדו לא חדל לבכות.

סיפור עם של שבט ואגו מטנזניה, על האפשרות הניתנת

בכל רגע לשנות את זווית הראיה.

שוכתב ע"י פולו וולחו מספרד.

"...ההצגה הייתה מצחיקה, חכמה, מרגשת ומלאת יצירתיות.

השחקניות מצחיקות ומוכשרות והילדים מרותקים.

המוסיקה מקסימה - פשוט כפלא!"

אלה הררי/מנחת מעגלי נשים, חוג סיפורי עמים

סדנת בובה בוץ

לאחר הצפייה בהצגה מומלץ לערוך סדנת בוץ - חוויה חושית

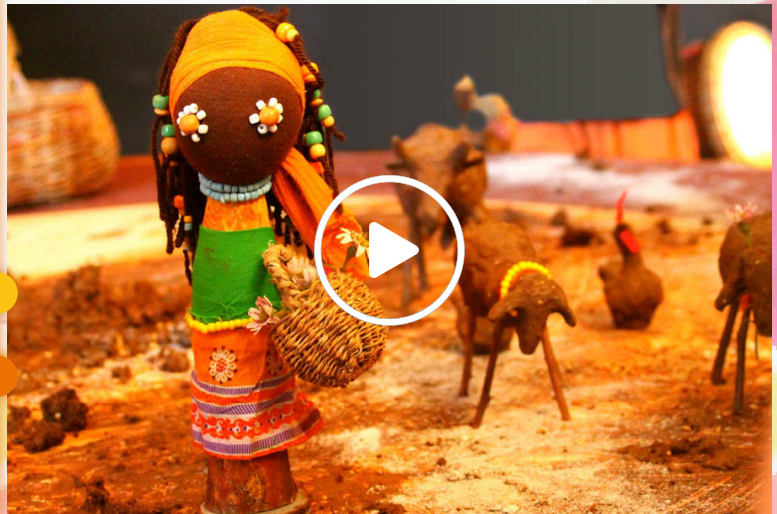
של פיסול ויצירה

ההצגה יכולה להתקיים בפנים או בחוץ,

מתאימה מאוד לט"ו בשבט

מתאימה מגיל 3 ולכל המשפחה.

כמות צופים: עד 250 איש. משך ההצגה: 50 דקות



ג'ק ואפון הפלא

בהשראת סיפור עם אנגלי

ההצגה מאושרת ומומלצת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

בלית ברירה, מוכר ג'ק את פרתו האהובה תמורת שק אפונים. בניגוד להיגיון ולפי חוקי הדמיון, צומח האפון אל מעבר לענבים ומזמין את ג'ק אל עולם של ענקים. בובות עשויות מחומרים מציאותיים - ספוג עץ ואבקת ענבים, מקיימות עולם אגדי לילדים והורים.

"...נהננו מאוד! העבודה עם המוסיקה, הבובות, והתזמון בין השחקנים מקסימה. מעורר השראה..." עפרה שחר

"...ההצגה היתה מקסימה, מצחיקה, שנונה, ואפילו יש מילים חדשות ללקסיקון האישי שלי!" ליאת עמר

"...ההצגות שלכם מדהימות. הרעיונות מקסימים ואפילו גאוניים. כולנו מאוד נהנות - גם האמא וגם הבנות. תמשיכו לענג אותנו!" באהבה בנות משפחת בנו (אור שיר ומאיה) פתח תקווה

לגילאי 3-10. כמות קהל: עד 300. משך ההצגה 50 דקות

ניתן לקיימה באולם תיאטרון וגם בתוך גן ילדים. מתאימה לט"ו בשבט.

עוד מידע על ההצגה <<



סודות תיאטרון הבובות

ההצגה מאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

מפגש לכל המשפחה בין בובנאית למוסיקאי בשיתוף הקהל, הצצה אל מאחורי הקלעים של תיאטרון הבובות, לצילי מוסיקה חיה. הבובות ייחודיות ושובות לב, יוצאות מתוך סלים, וחושפות את עולמן הפנימי, את אהבתן לטבע, לאדם ולחיים, בדרך אסתטית והומוריסטית. המפגש הופך את חווית ההיכרות עם הבובות והפעלתן, למופע מרגש ומרתק.

”...ההצגה חכמה, מצחיקה, פשוטה וחוויתית. מוסיקה נהדרת. בובות ייחודיות ומקוריות. הילדים שותפים באופן פעיל. ההורים נהנו, לא פחות מילדיהם...”
יובל בריל/רכז תרבות עין חרוד איחוד

ההצגה הופיעה אינספור פעמים ברחבי הארץ במסגרת סל תרבות באולמות גדולים, בתוך גני ילדים, בישובים, בקיבוצים ועוד...

מתאימה מגיל 3 ולכל המשפחה
מתאימה גם לאוכלוסיות מיוחדות

כמות צופים: עד 250 איש
משך ההצגה: 50 דקות



תעלומה באוקיינוס הסיפורים

ההצגה מומלצת ומאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

בתחילת ההצגה הופכים הילדים לפירטים על ספינה, ויוצאים להפלגה באוקיינוס הסיפורים, הלא זו הספרייה. בדרכם הם פוגשים דמויות מסתוריות היוצאות אליהם מתוך הספרים: מכשפה נוראית, פיראט ממולח, גמד שממציא סיפורים, נסיכה שהלכה לאיבוד ותוכי פטפטן. בעזרתן של דמויות אלו הפירטים מוצאים את תיבת האוצר, ממנה יוצאת הצגה על פי הסיפור שהם יצרו בדרך. בהצגה משתתפים בובות ומסיכות, שחקן ושחקנית, ילדים וספרנית.

”...הספרייה הפכה לעולם פנטסטי. התלמידים לא היו קהל אלא ממש הפכו לחלק מההצגה. הם היו מלאים בהתלהבות ומעורבות רגשית בנעשה. השילוב בין עולם הדמיון והאגדות לעולם המציאות וההתמצאות בספרייה היה מצויין, והביא את הילדים להבין באופן חווייתי ולהתקרב אל הספרייה”

שולה נחום ספרנית בתי ספר נתניה

האירוע נוצר באפריל 2004 ביוזמה ובתמיכת היחידה לספריות, מחלקת תרבות ראשון לציון, ומאז מתקיים בספריות ברחבי הארץ.

לגילאי טרום וראשית קריאה 5-10. משתתפים עד 80 ילדים משך האירוע 70 דקות.

מתאים לחלל של ספרייה ציבורית וגם לספריית בית הספר.

ההצגה מתאימה לשבוע הספר ולפורים



המסע אל הצליל הקסום

בהשראת הסיפור "תיבת הצלילים" מאת מירי פארי
ההצגה מאושרת ומומלצת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

ההצגה הופקה בתמיכת המרכז לתיאטרון בובות חולון



שמשון יוצא למסע. הוא חייב להחזיר לאמא את הצליל הקסום,
שהמכשפה האדומה גנבה לה.
בדרכו הוא פוגש דמויות שונות ומשונות:
שושנת אש אקסטרווגנטית, דרקון שלא מפסיק לבכות,
מלך ומלכת שלגים שרוצים רק לישון, ומכשפה אחת קטנה,
שבסך הכל רוצה קצת אהבה...
התפאורה עוברת טרנספורמציה הממחישה את הדרך אותה
עושה הגיבור, ומביאה לביטוי חזותי את ארבעת האלמנטים:
אדמה, מים, אש ואויר.
בהצגה שחקנים, בובות, תיאטרון צליליות ומסיכות.

"...לא ראיתי כזו הקפדה חזותית. כל פרט עשוי עד הדקויות שלו-
זו ממש השקעה..."

מתוך הבמה, פורטל התרבות הישראלי כתבה על פסטיבל קליפה
אדומה/לילך שירה גביש

"...תאטרון בובות במיטבו, מרתק מרגש ומאתגר גם את ההורה.
לא להחמיץ חוויה יחודית שכזו..."
רחל שלמון/פורטל אומנויות הבמה

ההצגה מתאימה לשבוע הספר וליום המשפחה.
לגילאי 3-10. כמות צופים: עד 300. משך ההצגה 50 דקות



אספסוף מוסיקלי

מסע מוסיקלי סביב העולם

מופע בו עוברים דרך ארצות רבות בעזרת כלי נגינה מיוחדים, שנאספו ע"י היוצר אסף לוינבוק, ביניהם: לאוטה, קלימבה, אודו, נבל פה, כלי נשיפה שונים ומשונים, אקורדיאון, ועוד...
במופע אסף מנגן ומספר את הסיפורים שמאחורי הכלים.

מפגש מוסיקלי עשיר בשיתוף הקהל.

מתאים ומותאם לצופים:

לילדי גן עד כיתה ו', למסגרת סל תרבות
וכן לארועים פרטיים לכל המשפחה ולמפגשי תרבות למבוגרים

כמות צופים: 150

משך ההצגה: כ-50 דקות

מאת ובביצוע: אסף לוינבוק - מוסיקאי, יוצר מוסיקה לתיאטרון
ומחול. עוסק בחינוך מוסיקלי לילדים, לימוד וטיפול במוסיקה עם
אוכלוסיות חריגות.

עוד מידע על ההצגה <<



בממלכת פנטללה - תיאטרון סיפור

בהשראת סיפור עם איטלקי
ההצגה מאושרת ומומלצת תרבות לישראל

בממלכת פנטללה של המלך קלאודיו השלישי קרה דבר נורא:
ביתו האהובה - הנסיכה המפונקת מוניק -
חלתה במחלה איומה!
רק שמלת קסמים תוכל להושיעה.
אצל מי נמצאת שמלת הקסמים?
האם השמלה תגיע בזמן?
ומה בינתיים קורה בממלכה?

בהצגה נפגוש שלל דמויות מצחיקות, מוזרות ומסתוריות,
המגולמות באמצעות מסיכות, תיאטרון תנועה ואינטראקציה
בלתי פוסקת עם הקהל.

מגיל 4 עד 12

ניתן לקיימה בפנים ובחוץ

משך ההצגה: 50 דקות

מאת ובביצוע: גילי עברי - ליצן, במאי, מספר סיפורים
ומורה לתיאטרון.



לה גאזטה - סיפורו של נייר עיתון

ההצגה מומלצת ומאוסרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

קומדיה פיסית מקורית, מצחיקה, אנושית וסוחפת על יחסים, חלומות ונייר עיתון.

שלוש נשים, נפגשות במקרה על ספסל בפארק וקוראות עיתון. לפתע הוא מתעופף ברוח, ותוך כדי סופת טורנדו, הן נסחפות איתו לעולם של פנטזיה, בו הן מוצאות את עצמן באינסוף הרפתקאות. הן מגלות את עצמן מחדש, מחליפות תפקידים, מתאהבות ובעיקר רעבות... לבסוף, כמו בחיים, הן מוצאות את עצמן חזרה בספסל שבפארק... קברט ליצני המשלב דמיון, קצב, ריקודים, עצב וצחוק.

ניתן לשלב סדנת ליצנות תיאטרלית/רפואית ומפגש עם היוצרות, שנפגשו במסגרת עבודתן כליצניות רפואיות.

ציטוט מכתב אישור סל תרבות ארצי:

"...הועדה מבקשת לציין לשבח את כשרון המשחק של השחקניות והדמיון הרב שבמופע"

ומתוך הכתבה 'חמשת המופעים הקורעים בעיר':

טלי רבן/עכבר on-line: "למופע הזה יש טעם וריח כאילו מסרט של פליני. שלוש השחקניות מתגלות כמוכשרות ומיומנות להפליא, מבריקות אחת אחת. הרבה קסם והומור שנון"

ההצגה מתאימה למבוגרים ולנוער, ובגירסה מיוחדת לילדים מגיל 4. כמות קהל: של 300. משך ההצגה כשעה.



La Gazette



היה היולה ופומפה הצגת ליצנות לכל המשפחה

מה עושים כשהשחקנים של ההצגה שוכחים להגיע???

מי יציל את המצב.... ?

יולה ופומפה זוג ליצנים עם חתיכת מערכת יחסים, בדיוק
"במקרה" מנקים את הבמה ומחליטים להרים את ההצגה,
כי כמו שאומרים בצרפתית:
!the show must go on

בעזרת חפצים, המון יצירתיות והומור (עם קריצה גם לגדולים)
יולה ופומפה כובשים את הבמה בדרכם המיוחדת.
ההצגה משלבת תיאטרון פיזי ותיאטרון חפצים.

מגיל 2 עד 102

ניתן לקיימה בפנים ובחוץ

משך ההצגה: 50 דקות



שטויות במיץ

שיח תיאטרלי אינטימי בין ליצנית ובובה על פחדים
ועל הדברים החשובים באמת

יחד נפסיק לפחד מהפחד!

בהצגה שלנו "שטויות במיץ" - נעזור לילדים לדבר על הפחד ולהפסיק לפחד ממנו....דרך שתי דמויות מעולם הדמיון אף קטן - בובת ילד שובבה וטילטיל - ליצנית קצת פחדנית נציף את הפחדים הכי עמוקים של הילדים ונציע להם כלים שונים ומשונים להתמודדות...

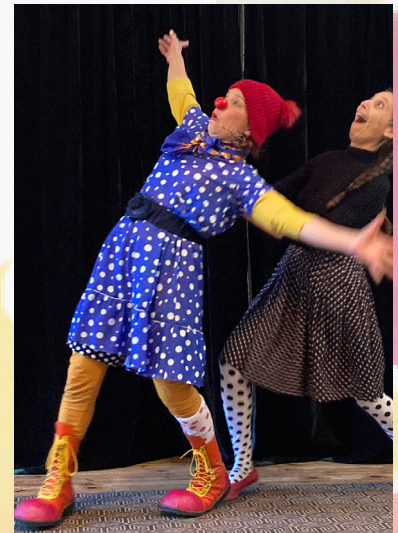
דווקא בימים טרופים אלו אנו מזמינות את קהל הילדים וההורים כאחד, לעצור לרגע ולהצטרף אלינו לשיח תיאטרלי העוסק בבלבול, במצוקה, במורכבות ובעיקר בפחד.

"...אני חושבת שההצגה עוסקת בנושא חשוב, מלאה בחוש הומור והשיח בסיום הוא מאוד חשוב ומאפשר לילדים לשתף ולהציע דרכי התמודדות עם הפחד. תודה רבה"
שלומית סתיו, גננת בגן רקפת, תל קציר

בסיום ההצגה ישתפו הילדים בשיח אינטראקטיבי בו נציף פחדים של הילדים ונציע כלים יצירתיים להתמודדות.

בהצגה תפאורה מינימליסטית היוצרת יש מאין ומשאירה המון פתח לדימיון.

לגילאי 9-3. משתתפים עד 80 ילדים
משך האירוע 60 דקות.



סדנת צלליות

סדנת צלליות עם אורי גולדשטיין להורים וילדים

אמנות תיאטרון הבובות הינה אמנות עתיקת יומין, מסורת רבת שנים, היוצרת קסם ייחודי ושובה את לב הצופים והיוצרים כאחד!

בואו אתנו ליצור תיאטרון צלליות :
הורים וילדים יחד גוזרים ומדביקים, חולמים ומשחקים,
חווייה נפלאה של אור וצל לכל המשפחה!
כל משתתף מוזמן ליצור עולם קסום של דמויות, אותן נעיר
לחיים בעזרת החושך וכמה פנסים

על המנחה אורי גולדשטיין:
אורי, גר בחוקוק שליד הכינרת,
נשוי לשירלי ואבא לארבעה ילדים מקסימים.
חבר בתיאטרון הקוקיה.
שחקן, במאי, וגם בובנאי - בונה בובות תיאטרון ומפעיל אותן.

אורות וצללים על המסך מרצדים...
קוסם, ליצן, סוס אביר או לווייתן...

דמויות הצלליות זזות ומרקדות, מספרות לנו סיפור לאור
ירח, או סיפור מעשיות...

אך בעיקר הן מצחיקות, מרגשות ומשמחות!

לילדים והורים.

משך הסדנה: 3 שעות.



מפריעות

שלוש נשים נפגשות בחדר המתנה אחד.

בתוך שבין כניסה ליציאה נוצרת הזדמנות נדירה.
האם פגישה מקרית תאפשר הכרות? הכרה?

בעולמן הפנטסטי, שלל רגעים נוטפים כאב, צחוק, בלבול, כמיהה, פחד,
עונג, תשוקה, נחמה, אחווה והכל בין בחירה לבחירה בין מה שעכשיו למה
שבא.

מפריעות. למה?
בואו שנפריע לכם קצת
בואו לעוף איתנו רחוק
ואז לחזור
מבטיחות

קומדיה טרגית אבסורדית העוסקת בהתמודדות של הפרט עם העולם
המודרני המשתנה תדיר, ומציע הפרעות בלי סוף, אל מול הכמיהה
לקבלה, חמלה ונחמה

"וואו וואו. וואו. ועוד וואו."

מפגן עוצמתי של איכות... רמת משחק מעולה... אחת מההצגות הטובות
שראיתי...

דמעות, צחוק והשתאות התערבבו להן יחד...
ערן מוסקוביץ'.

בימוי:
גילי עברי

שותפות ליצירה ומבצעות:
אילת שדמון, לי אלוני, רוני גריי

דרמטורגיה: יעל ציטרון
עיצוב במה ותלבושות: יערה צדוק
תפירת תלבושות: ליאוניד אליסוב
עיצוב תאורה: מרטין עדין
מוסיקה מקורית וניהול מוסיקלי:
אסף לוינבוק

משך המופע: 70 דקות.

למבוגרים בלבד.



ספונטניום - SPOONTANEOUS

קומדיה פיזית מטורפת למבוגרים המשלבת עבודה עם חפצים, מימיקה ותקשורת בלתי פוסקת עם הקהל.

spontaneous מבוססת על רגעים מהרוב, אותם אסף גילי ופיתח להצגה. בעזרת שתי כפות ואינספור אסוציאציות הוא יוצר עולם שנע בין מציאות לדמיון פרוע, בין תמימות של ילד, לעולמו המורכב של מבוגר. בין צחוק משוחרר ועד לפחד וטירוף.

תגובות קהל מספר האורחים:

"היה מעולה, מלהיב ומלא דמיון"

"משגע מה שבן אדם אחד יכול לעשות! מדהים"

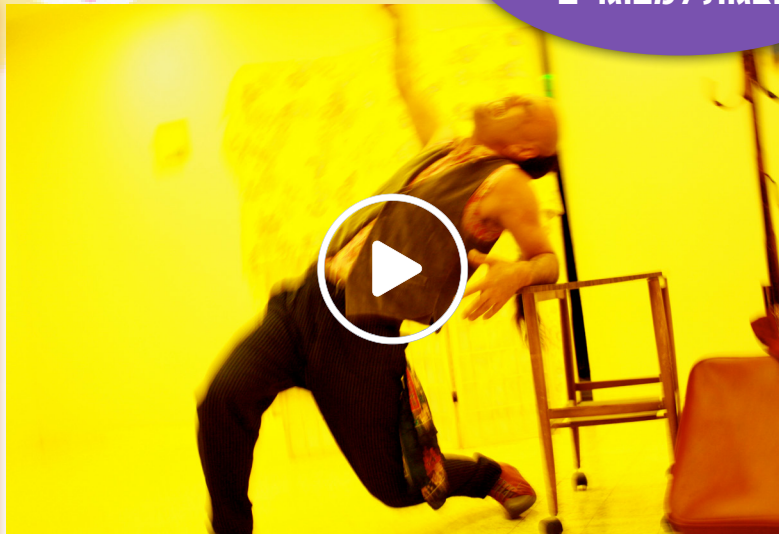
"תודה. הצלחת לעניין, לרתק, להצחיק, ולשחק נפלא.

אתה אלוף. נהנתי!!!"

"היתה הצגה מעולה. הרגשתי בכל פעם שאני במקום אחר,

המקום אליו הוביל אותי השחקן. יישר כוח"

גילי בוגר הסטודיו למשחק ניסן נתיב שנת 1997. יוצר ובימאי הצגות רבות, מבינהן ההצגה עטורת הפרסים TO LIFE וההצגות: דכאונות קלים בשושן, LOCORAZON ו- FOOL-ON. ממקימי תיאטרון פסיק, ותיאטרון הקוקיה בו הוא שותף ויוצר. מנחה סדנאות וליצן רפואי בבי"ח זיו, מקבוצת 'רופאי חלום'.



טו לייף

קומדיה מוטרפת על בדידות ומשמעות החיים.

זוכת 3 פרסי התיאטרון קיפוד הזהב.
ההצגה מאושרת פמי פרמיום פריפריה וספריות וסל תרבות.

ההצגה To Life מביאה את סיפורו של סניור סולו, איש בודד וממורמר, המעביר את ימיו בבדידות ומבקש לשים קץ לחייו. אל תוך עולמו הבודד והמנוכר, נוחתת משפחת אופוריה, שהופכת ומטלטלת את חייו מן הקצה אל הקצה.

ההצגה עוסקת במפגש שבין חיים מלאי פחד וחרדה הכולאים את האדם בתוך בועה, לבין חיים מלאי...חיים!
על שלל השמחות והכאבים הקיימים בהם, הנובעים מתוך המגע התמידי עם הסובב אותנו.
הצגת ליצנות מקורית, הנעה על הציר שבין המגוחך והנוגע ללב.

“הסיפור האבסורדי מועבר בצורה רעננה ומלאת דמיון, והביצוע של ששת השחקנים המחוייבים הוא משעשע, מדויק ורב הבעה. בובה של הצגה עם מסר אופטימי בסיום”
שי בר יעקב - ידיעות אחרונות



'לה גאזטה' - סיפורו של נייר עיתון

ההצגה מומלצת ומאושרת סל תרבות ארצי ותרבות לישראל

קומדיה פיסית מקורית, מצחיקה, אנושית וסוחפת על יחסים, חלומות ונייר עיתון.

שלוש נשים, נפגשות במקרה על ספסל בפארק וקוראות עיתון. לפתע הוא מתעופף ברוח, ותוך כדי סופת טורנדו, הן נסחפות איתו לעולם של פנטזיה, בו הן מוצאות את עצמן באינסוף הרפתקאות. הן מגלות את עצמן מחדש, מחליפות תפקידים, מתאהבות ובעיקר רעבות... לבסוף, כמו בחיים, הן מוצאות את עצמן חזרה בספסל שבפארק...
קברט ליצני המשלב דמיון, קצב, ריקודים, עצב וצחוק.

ניתן לשלב סדנת ליצנות תיאטרלית/רפואית ומפגש עם היוצרות, שנפגשו במסגרת עבודתן כליצניות רפואיות.

ציטוט מכתב אישור סל תרבות ארצי:

"...הועדה מבקשת לציין לשבח את כשרון המשחק של השחקניות והדמיון הרב שבמופע"

ומתוך הכתבה 'חמשת המופעים הקורעים בעיר':

טלי רבן/עכבר on-line: "למופע הזה יש טעם וריח כאילו מסרט של פליני. שלוש השחקניות מתגלות כמוכשרות ומיומנות להפליא, מבריקות אחת אחת. הרבה קסם והומור שנון"

ההצגה מתאימה למבוגרים ולנוער, ובגירסה מיוחדת לילדים מגיל 4. כמות קהל: של 300. משך ההצגה כשעה.



La Gazetta



הדיבוק-בין שני העולמות

סיפור אהבה בעיבוד מופתי, פיוטי וסוחף לשלושה שחקנים
בובות - עפ"י המחזה 'הדיבוק' מאת ש.אנסקי

מפגש דרמטי בין שחקן ובובה, מפעיל ומופעל, רוח וחומר -
סופך אור חדש על סיפור 'הדיבוק' הקלאסי במסווה של הצגת
בובות מצחיקה. זהו סיפורם של חנן ולאה- שני אוהבים
הנקרעים זה מזו על ידי אבי הכלה, שמשיא אותה לבן עשירים.
האם האהבה תנצח? ואיך יצליחו האוהבים לחבר בין שני
העולמות?

"השילוב בין בובות ואנשים מביא לסיפור המוכר רוח הומוריסטית
וליצנית אבל גם מצליח ברגעים הקריטיים להמריא לגבהים
רומנטיים. פרודיה מתוחכמת אבל גם מלאת אהבה וגעגוע
למקור. מגלה מחדש את הקסם הראשוני של הסיפור הישן
והופכת את סיפור הדיבוק למציאות תיאטרלית חיה ומפעימה"
שי בר יעקוב -ידיעות אחרונות

"המעברים בין השחקנים לבובות, בין הדמויות ובין הסצנות
חלקים לחלוטין ומאפשרים התמכרות מוחלטת. פשוט מענג.
כשעה ורבע ללא הפסקה עברו במהרה והותירו חשק לצפות שוב"
מאיה אלדר - תרבות

לגילאי 12-120, משך ההצגה כשעה.

ההצגה הועלתה לראשונה בפסטיבל ישראל 2008
בהפקת תיאטרון הבימה



פלייבקוקיה

תיאטרון פלייבק מציע מפגש אחר בין אמני התיאטרון והקהל, בו הקהל מוזמן להעלות את התכנים הרלוונטיים עבורו.

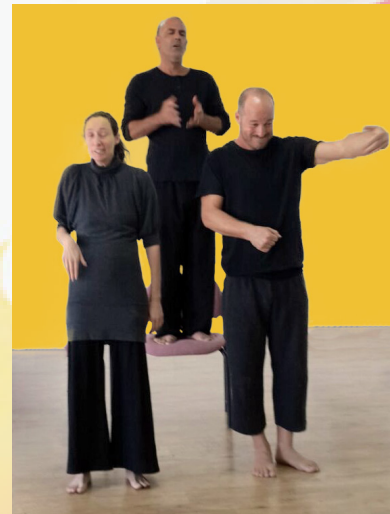
אדם מהקהל אשר שיתף וסיפר סיפור אישי משמעותי מתנסה בחוויה חזקה ומשחררת שעה שהוא צופה בסיפורו המקבל חיים חדשים ופרשנות חדשה ע"י אמני התיאטרון.

שחקני תיאטרון הקוקיה מנוסים ובעלי כישורים בימתיים גבוהים והמופעים משלבים משחק, תנועה, קול ומוזיקה חיה.

המופעים מותאמים לאוכלוסיית היעד ולכן מתאימים לקבוצות עבודה, חברות, ארועים משפחתיים ועוד. המופעים מתאימים לנוער ולמבוגרים.

אורך המופע יכול לנוע בין שעה וחצי לשעתיים וחצי.

עוד מידע על ההצגה <<



חתול רחוב פגישה אישית עם גילי עברי

גילי הינו שחקן, במאי ומורה לתיאטרון,
אך יותר מכל - הנו ליצן בכל רמ"ח איבריו.
אמן רחוב המכיר את כל רזי המרחב הציבורי.

מאז שנת 2000 ועד היום גילי חוקר את המפגש הבלתי אמצעי
ברחוב, בבית החולים (כליזן רפואי), על הבמה, ובכל מקום בו
הוא נוכח. גילי הפך למומחה, לאמן ולמורה מבוקש בתחום
הליצנות.

*דרך סיפורו המרתק על השתלשלותו כילד וחתול רחוב,
אנו מתוודעים למהותו כאמן וכאדם הרוצה לתקשר לעורר ולהגיע
ישר ללב הסובבים אותו. מפגש המשאיר אותנו פעורי פה ומלאי
השראה על התמדה, נחישות, והגשמה עצמית.*

בעקבות המפגש ניתן לקיים סדנת ליצנות חד פעמית
או סדרה של מפגשים.

המפגש מתאים לנוער ולמבוגרים

גילי עברי:

בוגר הסטודיו למשחק ניסן נתיב שנת 1997. יוצר ובימאי הצגות
רבות, מבינהן: ההצגה עטורת הפרסים TO LIFE, ההצגות
FOOL-ON I, SPOONTANEOUS, LOCORAZON
ממקימי תיאטרון פסיק, ותיאטרון הקוקיה בו הוא שותף ויוצר.
הופיע בפסטיבלי תיאטרון רבים בארץ ובעולם.
Avignon, Edinburgh, Tarrega, Sharleville



אספסוף מוסיקלי - מפגש אמן

מסע מוסיקלי סביב העולם

מופע בו עוברים דרך ארצות רבות בעזרת כלי נגינה מיוחדים, שנאספו בהן, כמו לאוטה, קלימבה, אודו, נבל פה, כלי נשיפה שונים ומשונים, אקורדיאון, ועוד... במופע אסף מנגן ומספר את הסיפורים שמאחורי הכלים.

מפגש מוסיקלי עשיר בשיתוף הקהל.

מתאים ומותאם לצופים:

לילדי גן עד כיתה ו', למסגרת סל תרבות וכן לארועים פרטיים לכל המשפחה ולמפגשי תרבות למבוגרים

כמות צופים: 150

משך ההצגה: כ-50 דקות

מאת ובביצוע:

אסף לוינבוק - מוסיקאי, יוצר מוסיקה לתיאטרון ומחול. עוסק בחינוך מוסיקלי לילדים, לימוד וטיפול במוסיקה עם אוכלוסיות חריגות.

עוד מידע על ההצגה <<



לוקורזון (לב משוגע)

מופע ליצנות למבוגרים ולכל המשפחה

מופע ליצנות אינטראקטיבי ברחוב, הלוקח את הצופים אל תוך עולם אחר, קסום, מלא באהבה ובהומור, שבו כל אחד יכול לקחת חלק.

יוצר ומבצע:

גילי עברי - ליצן, שחקן יוצר.

גילי מנחה סדנאות ליצנות, אימפרוביזציה וקומדיה דל ארטה למבוגרים, נוער וילדים - ביה"ס לתיאטרון הגוף, תיאטרון מראה ועוד...

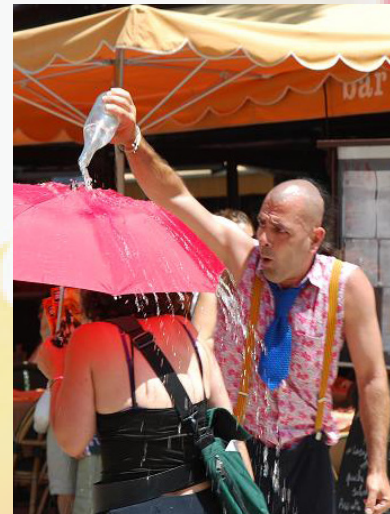
ב-13 השנים האחרונות מופיע ברחבי אירופה כליצן רחוב במופע אימפרוביזציה.

השתתף בפסטיבלים: Avignon, Edinburgh, Tarrega, Sharleville, ורבים אחרים.

המופע מתאים למבוגרים ולכל המשפחה

מופע חוצות.

משך המופע: 50 דקות.



דמויות שטח

לארועי חוץ או פנים ולכל הגילאים

דמויות ססגוניות, מצחיקות, חביבות, מפחידות, עמוקות או שיטחיות

דמויות שיצאו מתוך ההצגות לפגוש את הקהל ברחוב, בארוע, בפסטיבל

ליצנים, פירטים, ענקים, גמדים, התרנגולת שמחפשת את הביצה שיצאה לטייל בעולם...

האיש החזק בעולם, עוף החול ועוד.

יש לנו אפילו דמות מוזיקלית שמנגנת במפוחית, ביוקולולי, אקורדיון ומשמחת בנגינה ובשירה.

הדמויות שלנו יכולות לשמח כל ארוע- קבלות פנים, ארועי קונספט, ארועים עיסקים.

מלבד הדמויות שכבר יש לנו אנחנו אוהבים לבנות דמויות קונספט שנותנות מענה לארוע בעל תוכן ספציפי.

מתאים לארועי חוץ ופנים ולכל הגילאים.



לפרטים והזמנות:

דיקלה כרמלי 050-9067702

(באין מענה נא שלחו הודעת ווטצאפ)

סילביה 052-7540114

