

2026

חיאטרו
הקוקיה



רפרטואר הצגות



אודות התיאטרון

תיאטרון הקוקיה הוא קבוצת תיאטרון פרינג מוכרת עי משרד התרבות. הצגות התיאטרון מאושרות סל תרבות ארצי ותכנית גפן, מופיעות בפסטיבלים בארץ ובחול, ובמרכזי תרבות, ישובים וגופי חינוך בכל הארץ.

הקבוצה הוקמה על ידי יוצרי תיאטרון מקצועיים, שבחרו לעזוב את מרכז הארץ, לחיות בחוקוק שבגליל, ולממש שם את חלומם וחזונם האמנותי.

השפה האמנותית של ההצגות היא של תיאטרון חזותי רב־תחומי, ומשלבת עבודת משחק, ליצנות, בובנאות, מוסיקה חיה, אנימציה ותיאטרון חפצים, תוך עבודת עיצוב במה ובימוי מוקפדות. הצגות התיאטרון אינן נשענות בהכרח על הרובד המילולי, ופונות לקהל דרך כל קשת החושים, ובכך מצליחות לתקשר ולגעת בכל סוגי האוכלוסייה.

לחברי הקבוצה מחויבות חברתית, ומוקדשים מצידה משאבים מיוחדים לפרויקטים קהילתיים, ולאוכלוסיות מגוונות ומיוחדות.

הצגות לילדים ולכל המשפחה

- ← הברווזן המכוער
- ← סודות תיאטרון הבובות
- ← בממלכת פנטאללה
- ← ג'ק ואפון הפלא
- ← אספסוף מוזיקלי
- ← היה היולה
- ← בילי בילי בום
- ← תעלומה באוקיינוס הסיפורים
- ← הגינה של נורמן
- ← הביצה שהתחפשה
- ← שני טיפוסים
- ← מתחת לאפס

הצגות למבוגרים ולכל המשפחה

- ← פלייבק הקוקיה
- ← הוא ורבינוביץ'
- ← בואו לאכול אותי
- ← פתיבר
- ← SPOONTANEOUS ספונטניוס
- ← לה גאזטה
- ← טו לייף



3+

הברווזון המכוער

הברווזון המכוער

הצגה חזותית הומוריסטית המשלבת בובות, תיאטרון פיזי והפעלת חפצים.

פולי הליצנית הילדותית מכינה מופע קרקס עם בובת הכבש שלה, צמר.

על הבמה חפצי יום יום רגילים: סל כביסה, חישוק ישן, כובע של אבא, מטפחות וגרביים, כולם קמים לתחייה והופכים לחגיגה אמנותית שובת לב.

אך כשצמר נתקף בפחד במה ולא מעז לצאת מכובע הקוסם, מחליטה פולי לספר לו את הסיפור "הברווזון המכוער".

שחקנית יוצרת: נועה בן ארי | כתיבה ובימוי: אורי גולדשטיין | עיצוב תפאורה: שירלי גולדשטיין | עיצוב אביזרים: נועה בן ארי | עיצוב תלבושות: ליאונד אליסוב | מוזיקה מקורית: אסף לוינבוק

“

”ההצגה היתה מקסימה.
מוצגת בחן ובהומור. כיף גדול”

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני



3+

סודות תיאטרון הבובות

“

"הצגה חכמה, מצחיקה וחוויתית. מוסיקה נהדרת. בובות ייחודיות. הילדים שותפים באופן פעיל. ההורים נהנו, לא פחות" יובל בריל, רכז תרבות עין חרוד

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

לעמוד ההצגה באתר

מפגש לכל המשפחה בין בובנאית למוסיקאי בשיתוף הקהל

הצגה אל מאחורי הקלעים של תיאטרון הבובות, לצילי מוסיקה חיה. הבובות ייחודיות ושובות לב, יוצאות מתוך סלים וחושפות את עולמן הפנימי, את אהבתן לטבע, לאדם ולחיים, בדרך אסתטית והומוריסטית.

המפגש הופך את חווית ההיכרות עם הבובות והפעלתן למופע מרגש ומרתק. ההצגה הופיעה אינספור פעמים ברחבי הארץ במסגרת סל תרבות באולמות גדולים, בתוך גני ילדים, ביישובים, בקיבוצים ועוד.

ההצגה מאושרת סל תרבות ארצי ותכנית גפן. קהל עד 150 איש.

יוצרים: שירלי גולדשטיין ואסף לוינבוק | בובנאית: רותם מרחב | מוסיקאי: אסף לוינבוק



4+

במלכת פנטאללה

בממלכת פנטאללה, הצגה ייחודית
בהשראת סיפור עם איטלקי

לעמוד ההצגה באתר

“

"שחקן ענק, מתאים את עצמו לגיל
הילדים. במהלך המופע הייתה הרגשה
של מס' שחקנים, הילדים היו מרותקים,
שיתפו פעולה והוקסמו מהמופע..."

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

בממלכת פנטאללה של המלך קלאודיו השלישי קרה דבר נורא:
ביתו האהובה הנסיכה המפונקת מוניק חלתה במחלה איומה!

רק שמלת קסמים תוכל להושיעה. אצל מי נמצאת שמלת
הקסמים? האם השמלה תגיע בזמן? ומה בינתיים קורה בממלכה?

בהצגת הסיפור נפגוש שלל דמויות מצחיקות, מוזרות ומסתוריות,
המגולמות באמצעות מסיכות, תיאטרון תנועה ואינטראקציה בלתי
פוסקת עם הקהל.

ניתן לקיים את ההצגה בפנים או בחוץ.
מאת ובביצוע: גילי עברי



3+

ג'ק ואפון הפלא

ג'ק ואפון הפלא, הצגה ייחודית
בהשראת סיפור עם אנגלי

לעמוד ההצגה באתר

“

“נהנינו מאוד! העבודה עם המוסיקה,
הבובות, והתזמון בין השחקנים מקסים.
מעורר השראה...” - עפרה שחר

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

בלית ברירה, מוכר ג'ק את פרתו האהובה תמורת שק אפונים. בניגוד להיגיון ולפי חוקי הדמיון, צומח האפון אל מער לעננים ומזמין את ג'ק אל עולם של ענקים. בובות עשויות מחומרים מציאותיים - ספוג, עץ ואבק עננים, מקיימות עולם אגדי לילדים והורים.

ההצגה מאושרת ומומלצת סל תרבות ארצי, תכנית גפן וניטוטק ספריות. קהל עד 300 איש, ניתן להציג באולם תיאטרון וגם בתוך גן ילדים.

משחק והפעלת בובות: אילת שדמון גילי עברי | עיבוד לבמה: אילת שדמון, רננה לוטם אופיר | ייעוץ אומנותי: מיקי מבורך | עיצוב בובות ואביזרים: אילת שדמון, רננה לוטם אופיר וליאוניד אליסוב | עיצוב תלבושות ואביזרים: לימור סל והגר אופיר | עריכת מוסיקה: רננה אופיר



3+

אספסוף מוזיקלי

מסע מוסיקלי סביב העולם
מרתק בשיתוף הקהל

לעמוד ההצגה באתר

“

“הילדים נחשפו לעולם ומלואו ואנו
בטוחות שיזכרו את השעה הקסומה הזו
גם בעתיד. נשמח להזמין אלינו את אסף
שוב, להופיע בפני שכבות גיל נוספות”

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

גרסה למבוגרים ולנוער וגרסה
לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

מופע בו עוברים דרך ארצות רבות בעזרת כלי נגינה מיוחדים שנאספו בהן,
כמו לאוטה, קלימבה, אודו, נבל פה, כלי נשיפה שונים ומשונים, אקורדיון
ועוד... במופע אסף מנגן ומספר את הסיפורים שמאחורי הכלים.

מתאים ומותאם לצופים: לילדי גן עד כיתה ו', למסגרת סל תרבות וכן
לאירועים פרטיים לכל המשפחה ולמפגשי תרבות למבוגרים.
קהל עד 150 איש

המופע מאושר סל תרבות ארצי, תכנית גפן וניטוטק ספריות. כתיבה,
הלחנה וביצוע: אסף לוינבוק | ייעוץ אמנותי: אורי גולדשטיין ושרילי
גולדשטיין



2+

היה היולה

היה היולה
הצגת ליצנות לכל המשפחה

יולה היא ליצנית מנקה,
מגיעה עם שלל אביזרים וצלילים,
לאוויר את הלבבות
לרומם את הנפשות
לשחק עם הילדים
ולספר סיפורים אהובים בשפת הליצנים
שמתאימים גם לעונות השנה ולחגים

עד 300 איש ניתן להציג באולם תיאטרון
וגם בתוך גני ילדים

יוצרת ומבצעת: אילת שדמון | ליווי אמנותי: גילי עברי

לעמוד ההצגה באתר

“

לא האמנתי שהצגת ילדים תצחיק אותי
כך. באתי עבור הילדים אבל יצאתי עם חיוך
ענק. הצגה מהפנטת, מצחיקה עמוקה,
ונוגעת ללב, מה שנשאר זה לבוא שוב

משך ההצגה:

60 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה



5+

בילי בילי בוס

“

“צפינו היום ונותרתי ללא מילים...
הצגה מופתית, אמנותית, ערכית,
נעימה לאוזן וללב...”

משך ההצגה:

60 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

לעמוד ההצגה באתר

סיפור פנטזיה קסום, אישי וקולקטיבי,
על ילדה המוצאת את הכוחות הפנימיים שבה.

תיאטרון רב תחומי המשלב: תיאטרון פיזי, תיאטרון בובות, תיאטרון חפצים
אנימציה ושירה. יום אחד, מתוך מחברת הציורים של בילי, יוצא יצור מפחיד
המאיים לטלטל את עולמה. בילי מחליטה ללכת לאיבוד במטרה להיפטר
ממנו ולקבל בחזרה את השליטה על חייה. במסעה פוגשת בילי יצורים שונים
ומשונים, לומדת על חברות, על פחד ועל קבלה עצמית.

בכורה בתמיכת הפסטיבל לתיאטרון בובות בחולון 2024

כתיבה, עיצוב, ציור, בימוי ומשחק: אורי גולדשטיין | שחקנית ויוצרת: רותם
מרחב | ע.במאי, הפקה ויוצרת שירלי גולדשטיין | מוסיקה מקורית: אסף
לוינבוק | ייעוץ דרמטורגי: עדן אוליאל | עיצוב בובות ואביזרים: אורי גולדשטיין
ולאוניד אילסוב | עיצוב תלבושות: לאוניד אילסוב | אנימציה: עילי בלבן



5+

תעלומה באוקיינוס הסיפורים

“

“הספריה הפכה לעולם פנטסטי, התלמידים הפכו לחלק מההצגה והיו מלאי התלהבות ומעורבות רגשית בהצגה. השילוב בין עולם הדמיון למציאות היה מצויין, והביא את הילדים להבין באופן חווייתי ולהתקרב אל הספריה...”

משך ההצגה:

70 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

לעמוד ההצגה באתר

הצגה בהשתתפות בובות ומסיכות, שחקן ושחקנית, ילדים וספרנית.

הילדים הופכים לפיראטים על ספינה, ויוצאים להפלגה באוקיינוס הסיפורים, הלא זו הספרייה. הם פוגשים דמויות מסתוריות היוצאות אליהם מתוך הספרים: מכשפה נוראית, פיראט ממולח, גמד שממציא סיפורים, נסיכה שהלכה לאיבוד ותוכי פטפטן ובעזרתן של דמויות אלו הפיראטים מוצאים את תיבת האוצר, ממנה יוצאת ההצגה על פי הסיפור שהם יצרו בדרך.

נוצר ב2024 ביוזמה ובתמיכת היחידה לספריות, מחלקת תרבות ראשון לציון, ומאז מתקיים בספריות ברחבי הארץ, מאושרת ומומלצת סל תרבות ארצי, תכנית גפן וניוטוק ספריות, מתאים לחלל של ספרייה ציבורית וגם לספריית בית הספר.

משחק והפעלה: גילי עברי ואילת שדמון | הנחיה אמנותית: ד"ר נעמי יואלי וגיל בכר | יוצרות: אילת שדמון, רננה לוטם אופיר ונטע נדב | עיצוב בובות, אביזרים ותלבושות: אילת שדמון



5+

הגינה של נורמן

מופע ממוחזר מוזיקלי
ומחויך לכל המשפחה

נורמן הוא גנן נגן ובעיקר זבלן,
מגיע עם עגלת הגינון שלו להיכן שצריך שומקום לא
רחוק לו מידיי והכלום בשבילו הוא עולם ומלואו
בעולמו מלא הדימיון והניגונים מכל חפץ ניתן להפיק
צלילים דלי ומגרפה הופכים לקונטרבס, חבית ופח
ישן הופכים למצילות ותופים, עוד ועוד חפצים שונים
ומשונים מקבלים חיים חדשים ומפתיעים.

מחזה מאת: אסף לוינבוק ומיקי מבורך |
תלבושות יעל ברגורי

לעמוד ההצגה באתר

“

תזמורת של איש אחד בכלי נגינה
מחומרים ממוחזרים ובשיתוף הקהל
מתאים לגילאי היסודי ולכל המשפחה

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה



3+

הביצה שהתחפשה

הביצה שהתחפשה על פי
הסיפור הקלאסי מאת דן פגיס

לעמוד ההצגה באתר

“

“הייתן מקסימות, יצירתיות, חביבות
ומוכשרות. נהנינו מאוד”
ניצן (7) ירדן (3) ואמא טל

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

ביצה שלא רוצה להיות ביצה, מתגלגלת בעולם, מתהפכת, מתלבטת
ומתחפשת. מחפשת חברים, רוצה להיות דברים אחרים... בתום טיול
בעולם חוזרת ללול.

שם, בזרועות אמה התרנגולת המודאגת, היא מוצאת את ייעודה.
שלל בובות ואביזרים יוצאים מתיבת הסיפורים וממחישים את
הסיפור הקלאסי, ברוח ליצנית שמתאימה גם לאפרוחים וגם
לתרנגולות...

ההצגה מאושרת ומומלצת סל תרבות ארצי ותכנית גפן. ההצגה
קיבלה ציון לשבח מועדת סל תרבות ארצי.



3+

שני טיפוסים

מופע קרקס המשלב מחול,
תיאטרון חפצים והומור משובח.

לעמוד ההצגה באתר

“

“איזה קראפט מטורף, כל התנועות
והפרטים הכי קטנים מטופלים ברמה
הכי גבוהה, עבודה מטריפה מלאה
ברגעים מפתיעים וסוחפים...”

משך ההצגה:

55 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

שני מטפסים אמיצים יוצאים למסע אל הפסגה. מפות לא מעודכנות, חיות
טרף, תרמילים כבדים, כל אלה לא ימנעו מהצמד המשונה להגיע לפסגה. הם
נואשים להגיע אל הטבע ולמצוא את הר הטיפוס האבוד - אבל בינתיים הם
כבר כאן, ומחליטים לטפס על עמוד... ניסיונות, שטויות, והרפתקאות,
מובילים את השניים לקומדיה מטורפת של טעויות. מופע של אקרובטיקה
וצחוק שבו שני טיפוסים מטפסים גבוה ומגיעים רחוק.

זוכה פרס קיפוד הזהב להצגת הרחוב הטובה ביותר לשנת 2024.

אחרי המופע הקהל מתנסה בדברים שראו במופע! תרגילים אקרובטיים,
טיפוס והפתעות נוספות במסגרת סדנת משחקים קרקסיים או סדנת
קונטקט: סדנת תנועה להורים וילדים.

יוצרים ומבצעים: נעמן שלצר, יסמין וייס | מוסיקה ועריכה: יונתן בר און, שון
פתאל | ייעוץ אומנותי: גיבסון בר-אל, יפעת זנדני צפריר | תלבושות: יסמין
וולק, מתן אנחייסי



3+

מתחת לאפס

מתחת לאפס הוא מופע ליצנות ואקרובטיקה עם... מקרר!

לעמוד ההצגה באתר

“

“רצינו לומר תודה! היה אדיר אתמול!
המופע מעולה היו מלא מחמאות
מאנשים מגוונים בגילאים מגוונים
ונראה שהצלחת להעניק לקהילה
חווייה מיוחדת מאוד!...”

משך ההצגה:

30 דקות

למי ההצגה מיועדת:

לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

המופע הוא מופע פיזי ללא מילים העושה שימוש בטכניקות מעולם הקרקס, תיאטרון החפצים והפעלת הקהל.

קבצן חסר כל גורר מקרר שמצא ברחוב לקומדיה מטורפת של טעויות. טעות אחת מובילה לשנייה, הסתבכות יוצרת בלאגן, עד שלא ברור מי הגורר ומי הנגרר, ואיך לעזאזל מקרר אחד משוגע יכול להוציא הכל משליטה? מופע סוריאליסטי שאין בו רגע דל, בנפח 500 ליטרים של אקרובטיקה מהפנטת והומור משובח.

המופע עלה בבכורה בפסטיבל חיפה להצגות ילדים 2024 ובתמיכת מועצת הפיס לתרבות ואמנות.

יוצר ומבצע: נעמן שלצר | מוסיקה ועריכה: יונתן בר און | ייעוץ אומנותי: גיבסון בר-אל, ינון צפריר, פידור מקרוב | בניית אביזרים: נעמן שלצר



12+

פלייבק הקוקיה

“

“החבורה המקסימה שבתה את כולנו ביכולות אלתור, הומור, רגישות ומוסיקליות. היה כיף לעבוד עמם: הלבביות, הגמישות והנכונות ללכת עם כל שטות שלנו כגורם מזמין. ברור לנו שזו רק ההתחלה...”

משך ההצגה:

שעה וחצי - שעתיים וחצי

למי ההצגה מיועדת:

למבוגרים ולנוער

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

לעמוד ההצגה באתר

מופע אינטראקטיבי בין אמני התיאטרון לקהל המשלב הומור, משחק, תנועה, קול ומוסיקה חיה.

הקהל מוזמן להעלות תכנים וסיפורים אישיים, והשחקנים ממחיזים את הסיפור לנגד עיניו.

אדם מהקהל אשר שיתף וסיפר סיפור אישי משמעותי, מתנסה בחוויה חזקה ומשחררת שעה שהוא צופה בסיפורו המקבל חיים חדשים ופרשנות חדשה ע"י אמני התיאטרון.

המופעים מותאמים לאוכלוסיית היעד ולכן מתאימים לקבוצות עבודה, חברות, אירועים משפחתיים ועוד.

צוות ההצגה: גילי עברי, אסף לוינבוק, יולנה צימרמן



16+

הוא רבינוביץ'

הצגה זוכת ציון לשבח
פסטיבל תיאטרונטו 2025

לעמוד ההצגה באתר

“

“גילי עברי חושף בפנינו את הפרימה
האנושית בוירטואוזיות גופנית קרקסית
ובלב רוטט הוא מספר סיפור על פיצול
בריחה וגורל.”

משך ההצגה:

70 דקות

למי ההצגה מיועדת:

למבוגרים ולנוער

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

יוחנן לא בא לבד. הוא אף פעם לא לבד. תקלה בתחנת הרכבת עוצרת את כל תנועת הרכבות, ויוחנן רבינוביץ נשלח להסביר לציבור הנוסעים את המצב. ועכשיו מחכים... בינתיים הוא מספר והמילים מציירות עולם מלא בשמחת חיים, מלא בתמימות אך גם בכעס ובחשדנות. הומור וכאב נשזרים להם יחד, ודמותו המורכבת נחשפת בפנינו, עד שהרכבות יוצאות שוב לדרך והגיע הזמן להיפרד.

מנימוקי השופטים על הפרס: מהו החלק הסמוי מן העין שמפעיל אותנו?

כיצד שוכנים באותו אדם הפחד, התום והתוקפנות? משחק: גילי עברי | בימוי: צביקה פישזון | במאית משנה: לי אלוני | מאת: גילי עברי | עריכה מוסיקלית: ראם הראובני | עיצוב תאורה: מרטין עדין | עיצוב תפאורה: יערה צדוק | תפירת תלבושת: לאוניד אליסוב



16+

בואו לאכול אותי

קומדיה טראגית מוזיקלית על אובססיה, שליטה ועל הדרך הנכונה להיות.

לעמוד ההצגה באתר

“

“רמת המשחק והכתיבה עוצמתיים, שילוב הומור, דרמה וקרייג' שלא נראה כמותו, הייתי פעמיים - חבל שלא מיליון”

משך ההצגה:

שעה ו-3 דק - אם תעמדו בחוקים!

למי ההצגה מיועדת:

למבוגרים ולנוער

למפרט טכני

השפית הידועה עינן חוגגת יום הולדת - ואתם, האורחים המיוחדים הערב! נבחרתם. אתם צפויים ליהנות ממש! אבל רק אם תלכו על פי החוקים... ללילה אחד בלבד, אתם מוזמנים להצטרף לארוחה יוצאת דופן, שבה הכל מתוכנן עד לפרט האחרון. שף עינן ויד ימינה שגיר, מארחים את הארוחה בקפדנות. הם עבדו על כל רגע ורגע כדי שאתם תוכלו ליהנות ואולי בסוף, להפוך לחברים הכי טובים של השפית.

הארוחה טבעונית ומכילה גלוטן.

יצירה ביצוע ושפה בימתית: עינב קגן | שחקן יוצר: שגיא פומרנץ | בימוי והנחייה אמנותית: גילי עברי | עיצוב תפאורה ותלבושות: גילי סגל | מוזיקה: עינב קגן, מתן לוי ואסף לוינבוק | עיצוב תאורה: מרטין עדין | ליווי אמנותי: אילת שדמון | קרדיט צילום: ענבל מרוז



16+

פתי בר

“

“איזה קראפט מטורף, כל התנועות
והפרטים הכי קטנים מטופלים ברמה
הכי גבוהה, עבודה מטריפה מלאה
ברגעים מפתיעים וסוחפים...”

משך ההצגה:

55 דקות

למי ההצגה מיועדת:

למבוגרים ולנוער

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

לעמוד ההצגה באתר

קומדיית אימה

תיאטרון-מחול ללא מילים המשלב עבודה

פיזית מדויקת עם הומור חד וקריצות שנונות לקהל.

מופע חזותי מרהיב שנוגע בלב ומעלה חיוך על השפתיים.

היא יושבת לבדה לצד השולחן, מולה הקנקן עם התה הרתוח. ליבה טבול
בייאוש, בראשה מתרוצצות מחשבות. בחוץ חולפת הרכבת - הגיעה השעה.
היא מפנה מבטה לקערת הפתיבר, לוקחת אחד וטועמת בחוסר עניין. עוד
יום. עוד שעה. עוד ערב. ואז - צלצול בדלת maybe this time?

נוצר ע"י שלושה יוצאי להקת תיאטרון מחול אבשלום פולק - מהלהקות
המובילות והמוכרות בישראל ובעולם, בשת"פ עם שחקן תיאטרון הקוקיה.

יוצרים ומבצעים: צביקה פישזון, מיכל אלמוגי שלמון, גילי עברי ואורן רביב |
כוריאוגרפיה: מיכל אלמוגי שלמון | דרמטורגיה: אלינה פישזון | צילום
ועריכה: אבשלום פולק | תלבושות: אבשלום פולק, מיכל אלמוגי שלמון |
תפאורה: מיכל אלמוגי שלמון | ייעוץ אמנותי: אילת שדמון



13+

SPOONTANEOUS ספונטניום

“

“היתה הצגה מעולה. הרגשתי בכל פעם שאני במקום אחר, המקום אליו הוביל אותי השחקן. יישר כוח”

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

למבוגרים ולנוער

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

לעמוד ההצגה באתר

קומדיה פיזית מטורפת

למבוגרים המשלבת עבודה עם חפצים,

מימיקה ותקשורת בלתי פוסקת עם הקהל.

גילי עברי - ליצן בכל רמ"ח איבריו, שחקן וירטואוז, יוצר. משנת 2000 ומופיע באירופה בפסטיבלים רבים לליצנות ותיאטרון רחוב (אביניון, אוריאק, טרגה פריגו, אדינבורו, ברלין ועוד).

spontaneous מבוססת על רגעים מהרחוב, אותם אסף גילי ופיתח להצגה. בעזרת שתי כפות ואינספור אסוציאציות הוא יוצר עולם שנע בין מציאות לדמיון פרוע, בין תמימות של ילד לעולמו המורכב של מבוגר, בין צחוק משוחרר ועד לפחד וטירוף. ההצגה מאושרת ניטוסק ספריות.

יוצר ומבצע: גילי עברי | בימוי: צביקה פישזון | יעוץ אמנותי: אילת שדמון ואורי גולדשטיין



6+

לה גאזטה

“

"למופע הזה יש טעם וריח כאילו מסרט של פליני. שלוש השחקניות מתגלות כמוכשרות ומיומנות להפליא, מבריקות אחת אחת. הרבה קסם והומור שנון"

משך ההצגה:

50 דקות

למי ההצגה מיועדת:

גרסה למבוגרים ולנוער וגרסה לילדים ולכל המשפחה

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

לעמוד ההצגה באתר

קומדיה פיסית מקורית, מצחיקה, אנושית וסוחפת על יחסים, חלומות ונייר עיתון.

שלוש נשים, משלושה מעמדות שונים בחברה, נפגשות במקרה על ספסל בפארק וקוראות עיתון. לפתע הוא מתעופף ברוח, ותוך כדי סופת טורנדו, הן נסחפות איתו לעולם של פנטזיה בו הן מוצאות את עצמן באינסוף הרפתקאות, הן מגלות את עצמן מחדש, מחליפות תפקידים, מתאהבות ובעיקר רעבות. לבסוף, כמו בחיים, הן מוצאות את עצמן חזרה בספסל שבפארק.

ההצגה מאושרת ומומלצת סל תרבות ארצי, תכנית גפן וניוטק ספריות. קהל עד 300 איש | מתאימה לאירועי נשים | ההצגה קיימת בשתי גרסאות: למבוגרים וילדים מגיל 6-12

יוצרות ומשחקות: אילת שדמון, טליה ספרא, יולנה צימרמן | הנחית שחקניות: אמנון פישר | בימוי: ארטוס צ'אווס נובלו | עיצוב תלבושות: סבטלנה ליפשיץ | יועל פז | מוסיקה מקורית: גיא דגן | עיצוב תאורה: מרטין עדין



13+

טו לייך

“

"הסיפור האבסורדי מועבר בצורה מלאת דמיון, והביצוע של השחקנים הוא משעשע, מדוייק ורב הבעה. בובה של הצגה עם מסר אופטימי בסיום" ידיעות אחרונות

משך ההצגה:

70 דקות

למי ההצגה מיועדת:

למבוגרים ולנוער

למפרט טכני

לוידיאו מההצגה

לעמוד ההצגה באתר

קומדיה מוטרפת על בדידות ומשמעות החיים.
זוכת 3 פרסי התיאטרון קיפוד הזהב.

אל תוך עולמו של סניור סולו, המעביר את ימיו בבדידות ומבקש לשים קץ לחייו, נוחתת משפחת אופוריה, שהופכת ומטלטלת את חייו מן הקצה אל הקצה. מאמא פאניקה סובלת מהתקפי חרדה הזויים, הבת אקסטזה חולמת על חתונה המיועד ומשליטה טרור במשפחתה, הבן קטסטרופה נאבק בתחושתו שאחותו מועדפת עליו, פאפא קומפלטו מנסה לפשר בין כל בני המשפחה ושואף להרמוניה וחיית המחמד, שפיץ, נאלצת לתמרן בין כולם ולפתור את בעיותיהם.

ההצגה מתעסקת במפגש שבין חיים מלאי פחד וחרדה הכולאים את האדם בתוך בועה, לבין חיים מלאי... חיים! מתאימה להיכלי תרבות, פסטיבלים וקהל בוגר המחפש חוויה תיאטרונית יוצאת דופן. ההצגה מומלצת לבני נוער ומתאימה למגוון קהלים.

יצירה, בימוי והנחייה אמנותית: גילי עברי | שחקנים יוצרים: לי אלוני, גילי עברי, טל דנינו, מיכל כהן, קארין מרום, הראל קרטס, גל שמאי | תפאורה ותלבושות: בלה חבצקין | מוסיקה: צחי הר נבו | עיצוב תאורה: מרטין עדין | עוזרת במאי: טלי רהב